

寶貝與瓦器

4:7 我們有這寶貝放在瓦器裏，要顯明這莫大的能力是出於上帝，不是出於我們。**8** 我們四面受敵，卻不被困住；心裏作難，卻不至失望；**9** 遭逼迫，卻不被丟棄；打倒了，卻不致死亡。**10** 身上常帶著耶穌的死，使耶穌的生也顯明在我們身上。**11** 因為我們這活著的人是常為耶穌被交於死地，使耶穌的生在我們這必死的身上顯明出來。

(哥林多後書 4 章 7-11 節)

在這小段落的經文中，出現了好些對比的概念，前後共有七個對比：

- 寶貝與瓦器
- 上帝與我們
- 四面受敵與不被困住
- 心裏作難與不至失望
- 遭逼迫與不被丟棄
- 打到了與不至死亡
- 耶穌的死與耶穌的生

在保羅的時代，一般普通燈罩，採用陶土製造的瓦器乃十分普遍，在市場上的售價也相當便宜，當然這些廉價的東西很容易破損，而它的主要作用，是承載着光源，所以能夠透光便可以使用。經文所論述的「寶貝」，按上文就是指向基督榮耀福音的光(林後 4:4)，基督的光輝讓卑微的瓦器，成為有價值和有功用的器皿，就像基督重新定義了我們的生命，並且藉著祂榮耀的光輝，使我們能夠成為一個盛載主的榮光，被主所用的人。



宜，當然這些廉價的東西很容易破損，而它的主要作用，是承載着光源，所以能夠透光便可以使用。經文所論述的「寶貝」，按上文就是指向基督榮耀福音的光(林後 4:4)，基督的光輝讓卑微的瓦器，成為有價值和有功用的器皿，就像基督重新定義了我們的生命，並且藉著祂榮耀的光輝，使我們能夠成為一個盛載主的榮光，被主所用的人。

基督的救恩之光當然是寶貝，放在我們這個瓦器一樣的身軀——瓦器竟然藏珍寶，完全是因為上帝莫大的能力。藉著寶貝與瓦器的對比，就提醒我們，若果不是因為基督拯救我們，我們只不過是在罪惡捆綁當中，被丟進火湖裏的一件污穢殘敗的瓦器，我們如今卻藉着這寶貝，叫我們這件瓦器，重新找回價值。

保羅進一步採用平行對比的方式，在經文第 8 至 9 節，藉著四個對比，描述我們的人生旅程，往往會面臨四面受敵、心裏作難、遭遇逼迫、甚至被打到了的際遇；那麼，我們又怎麼可以不被困住、不至絕望、不被丟棄、以及不至死亡？

保羅的回答在經文第 10 至 11 節，提出了第七個對比：耶穌的死與耶穌的生。若果受敵、作難是無可避免的話，保羅就告訴我們，他本來就常常帶着耶穌的死，來渡過他的人生。換句話說，作為一個跟隨基督、效法基督的人，就常常「預備為耶穌死」，也等同「天天背起十字架」來跟從主。就是這份志氣，讓保羅預期總有一天，好像耶穌基督一樣，走上十字架捨身的道路，而正因為這一份志氣，讓他可以每一天帶着耶穌基督復活的印記，滿有能力地，顯明在每一天的生活中。

一個擁有這種「預備好」和「不怕死」的心懷的人，又怎會因為別人的敵視而被困住？即使有疑慮，又何嘗絕望？遭受逼迫，又怎會害怕被丟棄？讓耶穌的生在我們這必死的身上顯明出來，是一種充滿能力的選擇，及滿有智慧的洞見。

弟兄姊妹，生活豈會了無掛慮？大環境的變化固然無力抗衡，有時連生活和職場中的小情勢也無力掌控，閱讀保羅的信仰宣示，我們實在不能不佩服他所走的信心道路。不過，我們有沒有認真想過，職場中的你和我，與保羅的差距在那裡？我們可以踏上這條信心之路嗎？我以為有一個關鍵位，必須我們認真看待的。

親愛的弟兄姊妹，我們會否過份緊張我們那個瓦器？甚至把瓦器置於寶貝之上？把生活的幸福感，建築在瓦器的層次，所想念的都是肉眼所能見的短暫的人生？竟然「錯把瓦器當寶珍」！願你在新的年，重新認定什麼是寶貝，什麼是瓦器。

總幹事



劉國偉

2026年1月9日

市井心靈默想

我們會否過份緊張我們那個瓦器？甚至把瓦器置於寶貝之上？把生活的幸福感，建築在瓦器的層次，所想念的都是肉眼所能見的短暫的人生？竟然「錯把瓦器當寶珍」！

經文默想及祈禱.....

我們有這寶貝放在瓦器裏，要顯明這莫大的能力是出於上帝，不是出於我們。(林後 49:7)